

ILUSTRAÇÃO,
LEITURAS,
PASSEIOS, MÚSICA,
POESIA E RÁDIO

PESSOA E SARAMAGO
NAS RUAS DE LISBOA

**DIAS DO
DESASSOSSEGO'19**
16-30 NOV

SÁB 16 NOV	DOM 17 NOV	SEG 18 NOV	TER 19 NOV	QUA 20 NOV	QUI 21 NOV	SEX 22 NOV	SÁB 23 NOV	DOM 24 NOV	SEG 25 NOV	TER 26 NOV	QUA 27 NOV	QUI 28 NOV	SEX 29 NOV	SÁB 30 NOV
			09H30-18:00 CONFERÊNCIA INTERNACIONAL CADA HISTÓRIA CONTA EVERY STORY MATTERS FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN				10H30 OFICINA PARA CRIANÇAS O QUE SERÁ? MUSEU DO ALJUBE	14H00 PASSEIO O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS JARDIM DO PRÍNCIPE REAL (PONTO DE ENCONTRO)						
							16H00 SESSÃO DE ESCUTA DE DOCUMENTÁRIO SONORO PUZZLE DE FRONTEIRAS FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO							
					18H30 AULA DE POESIA MUNDIAL MÁRIO DE SÁ- -CARNEIRO POR PEDRO EIRAS ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO DE LISBOA	18H30 CONVERSA LEITORES FEITOS DE LIVROS BIBLIOTECA/ ESPAÇO CULTURAL CINEMA EUROPA		17H30 LEITURA ENCENADA MENINAS EXEMPLARES TEXTOS DE MARIA VELHO DA COSTA BIBLIOTECA PA- LÁCIO GALVEIAS						
21H00 CONCERTO JOÃO AFONSO CANTA POETAS DE LÍNGUA PORTUGUESA FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO							21H00 CONCERTO CÍRCULO A BIBLIOTECA DOS MÚSICOS FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO							
														11H00 PERCURSO QUANDO VEJO ESTA LISBOA LARGO DE SÃO CARLOS (PONTO DE ENCONTRO)
														16H00 LEITURA - CONCERTO PESSOA IGREJA DE SANTA ISABEL

16 NOV**ABERTURA****CONCERTO****JOÃO AFONSO
CANTA POETAS DE
LÍNGUA PORTUGUESA****FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**
SÁBADO, 21H00, DURAÇÃO: 75'
3€

Abriendo a edição dos Dias do Desassossego'19, celebramos o aniversário de José Saramago através de um concerto que é também um encontro entre a voz de João Afonso e a poesia de língua portuguesa. Fernando Pessoa, José Afonso, Camilo Pessanha, Mía Couto e José Eduardo Agualusa são alguns dos poetas escolhidos. A acompanhar João Afonso, teremos as guitarras e a colaboração vocal de Miguel Fevereiro e de António Pinto.

**BILHETES DISPONÍVEIS NA CASA DOS BICOS
OU POR RESERVA:**
SECRETARIA@FUNDACAOSESARAMAGO.ORG**19 NOV****CONFERÊNCIA INTERNACIONAL
CADA HISTÓRIA CONTA
EVERY STORY MATTERS****FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN**
TERÇA-FEIRA, DAS 09H30 ÀS 18H00
30€ (C/DESCONTOS)

A reflexão sobre a importância da leitura na vida das pessoas está presente nos Dias do Desassossego desde a primeira edição. Este ano, as duas casas de escritores da cidade de Lisboa são parceiros locais para uma conferência internacional organizada pela Acesso Cultura sobre inclusão e livros para crianças e jovens. Os profissionais do livro, leitores e educadores são convidados a debater a importância de cada história na vida de todos.

MAIS INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES:
WWW.ACESSOCULTURA.ORG/CONFERENCIA-
EVERY-STORY-MATTERS/**21 NOV****AULA DE POESIA MUNDIAL****MÁRIO DE
SÁ-CARNEIRO
POR PEDRO EIRAS****ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO DE LISBOA**
QUINTA-FEIRA, 18H30, DURAÇÃO: 90'
ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

Mais do que viverem o mesmo tempo, Sá-Carneiro e Pessoa viveram o mesmo tempo literário. Pessoa leu com grande proximidade o que escreveu e publicou Sá-Carneiro – além de cartas e outros textos trocados entre ambos. Professor e investigador, autor de *Cartas Reencontradas*, sobre a correspondência dos dois poetas, Pedro Eiras apresenta Sá-Carneiro, poeta da Biblioteca Particular de Fernando Pessoa.

22 NOV**CONVERSA****LEITORES FEITOS
DE LIVROS****BIBLIOTECA/ESPAÇO CULTURAL
CINEMA EUROPA**
SEXTA-FEIRA, 18H30, DURAÇÃO: 90'
ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

Susana Moreira Marques conversa diante do público com dois convidados, a pretexto desses perfeitos objectos; contando-nos mais sobre os livros que os formaram enquanto leitores, aqueles que sempre os acompanharam e aqueles a que sempre voltam. Uma conversa feita de livros, com leitores feitos de livros.

**COM ANTÓNIO PINTO RIBEIRO
E MARGARIDA VALE DE GATO**
MODERAÇÃO SUSANA MOREIRA MARQUES**23 NOV****OFICINA PARA CRIANÇAS
O QUE SERÁ?****MUSEU DO ALJUBE**
SÁBADO, 10H30, DURAÇÃO: 150'
ENTRADA LIVRE (LOTAÇÃO LIMITADA,
MARCAÇÃO PRÉVIA) / MAIORES DE 6 ANOS

«O que é uma ilustração?», «Pode ser música? Pode ter heróis? Princesas? Reis? Juizes?» são perguntas colocadas pela ilustradora, às quais vai responder de lápis e pincéis na mão, com os miúdos por perto. «A oficina de ilustração é um espaço de experimentação plástica, é também um espaço de invenção, a partir do conceito de *assemblage* e construção», revela Ana Biscaia. A partir de uma música de Chico Buarque, acrescenta, «contamos uma história fazendo uso de vários materiais em três dimensões».

COM ANA BISCAIA
INSCRIÇÕES:
SERVICIOEDUCATIVO@CASAFERNANDOPESSOA.PT**SESSÃO DE ESCUTA DE
DOCUMENTÁRIO SONORO****PUZZLE
DE FRONTEIRAS
DE ANDRÉ CUNHA
E LAURA ROMERO****FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**
SÁBADO, 16H00, DURAÇÃO: 120'
ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

Pela estrada fora, *Puzzle de fronteiras* é uma viagem sonora atravessando múltiplas (não)fronteiras em redor da Catalunha e das suas várias raias, depois dos acontecimentos do Outono de 2017. Reportagem documental, criação sonora, quase-ensaio: um caleidoscópio multilingue para dar voz a algumas das personagens que compõem este território ibérico e europeu, num momento talvez tão impossível de definir como a própria palavra "fronteira".

Como se fôssemos ao cinema, escutamos este filme radiofónico estreado no início de 2019 no *Longueur d'ondes*, um dos maiores festivais de rádio do mundo.

CONCERTO**CÍRCULO
A BIBLIOTECA
DOS MÚSICOS****FUNDAÇÃO JOSÉ SARAMAGO**
SÁBADO, 21H00, DURAÇÃO: 75'
3€

O que podem as notas de música, improvisadas ou escritas, dizer de quem as toca? Qual é o efeito de um livro, ou vários, nas mãos de um músico? A Biblioteca dos Músicos é um convite a quem cria para trazer a estante de casa para a estante de palco, mostrando como o que leu pode estar no que se faz ouvir. O público é presenteado com dois temas inéditos: um sobre Saramago e outro motivado por Pessoa. Este ano, apresentamos este trio que, como um círculo, «não se fecha sobre si próprio – é um espaço de constante diálogo que contém em si possibilidades infinitas».

**COM RITA MARIA (VOZ, COMPOSIÇÃO E ARRANJOS),
MÁRIO FRANCO (CONTRABAIXO, BAIXO
ELÉCTRICO, COMPOSIÇÃO E ARRANJOS)
E LUÍS FIGUEIREDO (PIANO, TECLADOS,
PERCUSSÃO, COMPOSIÇÃO E ARRANJOS)****BILHETES DISPONÍVEIS NA CASA DOS BICOS
OU POR RESERVA:**
SECRETARIA@FUNDACAOSESARAMAGO.ORG**24 NOV****PASSEIO
O ANO DA MORTE
DE RICARDO REIS****JARDIM DO PRÍNCIPE REAL, CIPRESTE
CENTENÁRIO (PONTO DE ENCONTRO)**
DOMINGO, 14H00, DURAÇÃO: 120'
ENTRADA LIVRE (LOTAÇÃO LIMITADA,
MARCAÇÃO PRÉVIA)

João Botelho já traduziu em imagens textos de Fernando Pessoa/Bernardo Soares e José Saramago. À luz natural, convida-nos agora a ver com outros olhos e pelas suas palavras muitos dos locais que associa a estes dois escritores que viveram e circularam na cidade de Lisboa.

COM JOÃO BOTELHO
INSCRIÇÕES:
SECRETARIA@JOSÉSARAMAGO.ORG**LEITURA ENCENADA****MENINAS EXEMPLARES
TEXTOS DE MARIA
VELHO DA COSTA****BIBLIOTECA PALÁCIO GALVEIAS, ÁTRIO – PISO 1**
DOMINGO, 17H30, DURAÇÃO: 45'
ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

Três actrizes contaminadas pela intensa força da escrita de Maria Velho da Costa têm levado os seus textos a vários lugares do país: lê-la é sentir renascer palavras. Com um título-provocação (encontrado na obra *Casas Pardas*), *Meninas Exemplares*, as três actrizes darão mais uma vez forma às palavras-balas-pérolas da autora, numa das mais bonitas bibliotecas da cidade.

**COM CRISTINA CARVALHAL, NÁDIA YRACEMA
E SARA CARINHAS**
**MÚSICA MADALENA PALMEIRIM (AUTOHARPA,
CAVAQUINHO E VOZ)**
ENCENAÇÃO SARA CARINHAS**30 NOV****PERCURSO****QUANDO VEJO ESTA
LISBOA****LARGO DE SÃO CARLOS
(PONTO DE ENCONTRO)**
SÁBADO, 11H00, DURAÇÃO: 90'
ENTRADA LIVRE (LOTAÇÃO LIMITADA,
MARCAÇÃO PRÉVIA)

Começando no sítio onde Fernando Pessoa nasceu, no Largo de São Carlos, vamos percorrer várias ruas na zona da Baixa e do Chiado. Ao longo do percurso descobrem-se as lojas, as casas, os cafés e outros lugares que fizeram parte do quotidiano de Pessoa, por circunstâncias de família, de trabalho e de encontros de amor ou de amizade. Este é um passeio por Lisboa, pela vida e obra do poeta.

**COM EQUIPA EDUCATIVA DA CASA
FERNANDO PESSOA****INSCRIÇÕES:**
SERVICIOEDUCATIVO@CASAFERNANDOPESSOA.PT**SESSÃO ACESSÍVEL COM INTERPRETAÇÃO
EM LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA:**
MARCAÇÃO ATÉ 24 HORAS ANTES:
SERVICIOEDUCATIVO@CASAFERNANDOPESSOA.PT**30 NOV****ENCERRAMENTO****LEITURA – CONCERTO
PESSOA RESSOA****IGREJA DE SANTA ISABEL**
SÁBADO, 16H00, DURAÇÃO: 60'
ENTRADA LIVRE (SUJEITA À LOTAÇÃO DA SALA)

Há poemas que ressoam em quem os ouve – e, por vezes, o efeito desta escuta é mesmo um novo poema. Fernando Pessoa é lido em todo o mundo, por leitores-leitores e por poetas-leitores. Na Igreja de Santa Isabel, ouvimos poemas motivados pela sua obra: escritos com ela, por ela, apesar dela, contra ela. Uma primeira sessão de um ciclo que a Casa Fernando Pessoa retomará, de portas abertas.

LEITURAS IVO CANELAS E LUÍSA CRUZ
MÚSICA JOÃO BARRADAS (ACORDEÃO)
SELECÇÃO DE TEXTOS JOANA MATOS FRIAS

DIAS DO DESASSOSSEGO'19

Os *Dias do Desassossego* celebram o dia **16 de Novembro** (data de nascimento de José Saramago) e assinalam o **30 de Novembro** (data de morte de Fernando Pessoa). Entre estes dois dias as casas dos escritores, duas casas de literatura da cidade, dedicam-se à leitura, à literatura, aos livros. Voltam os passeios pela cidade, o concerto em que músicos interpretam a partir do que leram, uma oficina para os mais novos, leitura de poemas e prosa, conversas. Este ano, duas novidades: uma conferência internacional sobre livros para crianças e diversidade e a estreia nacional de um documentário sonoro que está a correr a Europa.

BILHETES À VENDA NOS LOCAIS HABITUAIS E ESPAÇOS DE APRESENTAÇÃO



Apoio à divulgação



Apoios

Parceiro de programação
– Conferência InternacionalAgradecimentos
FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN, MUSEU DO ALJUBE,
ESCOLA DE HOTELARIA E TURISMO, IGREJA DE SANTA ISABEL

WWW.DIASDODESASSOSSEGO.ORG #DESASSOSSEGO19