Casa
Fernando
Pessoa

Programa Educativo

GRUPOS ESCOLARES

Ano letivo 2020–2021

CASAFERNANDOPESSOA.PT

Alunos de volta à Casa Fernando Pessoa

Durante ano e meio, estivemos de portas fechadas e usámos outros lugares para nos encontrarmos com alunos, professores, educadores. Enquanto foi possível, a nossa equipa andou de mochila às costas, pelas ruas percorridas por Fernando Pessoa e até às escolas, continuando a trabalhar sobre o escritor, sobre leitura e escrita, a espalhar a palavra.

No fim do Verão de 2020, abrimos novas portas na morada que foi de Fernando Pessoa. Num ano em que todos passaram muito tempo em casa, voltámos com alegria a Casa e estamos cá para receber, em segurança, grupos escolares de vários níveis de ensino. Guardamos as práticas anteriores, como quem não esquece o que aprendeu, e mantemos a disponibilidade da nossa equipa para desenvolver oficinas nas escolas e acompanhar os percursos na cidade de Lisboa.

Nestes tempos de prevenção e cuidado com a saúde e segurança, criámos horários exclusivos para grupos escolares, circuitos definidos e reforçámos a higienização regular das superfícies. É obrigatório a utilização de máscara nos espaços interiores e há diversos pontos onde é possível desinfectar as mãos. Uma Casa também é habitada por quem a visita. Estamos à espera dos grupos escolares: a Casa é vossa.

Sobre a Casa Fernando Pessoa

A Casa Fernando Pessoa é a casa que foi habitada pelo escritor nos últimos 15 anos de vida. Fica na Rua Coelho da Rocha, 16-18, em Lisboa, no bairro de Campo de Ourique. Tem uma nova exposição sobre o escritor, que ocupa três pisos, uma biblioteca especializada em poesia e um novo auditório. O edifício foi recentemente alterado com vista a melhorar as condições de acessibilidades e facilitar a circulação. Na exposição há recursos que permitem receber melhor grupos que integrem pessoas com necessidades específicas. Queremos poder dizer a cada vez mais pessoas: sintam-se em Casa.

Visita-jogo

ENSINO SECUNDÁRIO

Períodos letivos, dias úteis
(sujeito à disponibilidade da equipa)

3€ por aluno
Duração 90'

Número de participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos

Local
Casa Fernando Pessoa ou Escolas

Esta atividade integra o programa **DESCOLA** *

Máquina do Devaneio

Através de imagens, textos, poemas, filmes e músicas de vários autores, embarcamos numa surpreendente viagem pelo intrigante universo de Fernando Pessoa. A máquina de escrever Royal 10, que Pessoa usava no escritório de uma firma onde trabalhou, transforma-se numa máquina do devaneio que todos podemos utilizar. É a máquina que nos faz recuar à época de Pessoa, descobrir como vivia então entre os escritores imaginários que criou e, ao mesmo tempo, regressar ao presente para pensarmos sobre o mundo de hoje. Uma visita participada com recurso a técnicas de jogo que desafiam o grupo e cada um a fazer escolhas e ligações que vão multiplicar as capacidades de perceção e interpretação da poesia.

Visita-percurso

ENSINO BÁSICO E ENSINO SECUNDÁRIO

Períodos letivos, dias úteis
(sujeito à disponibilidade da equipa)

4€ por aluno
Duração 90'

Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos

Local
Exterior (ponto de encontro Largo de São Carlos, Lisboa)

Quando vejo esta Lisboa

Começando no sítio onde Fernando Pessoa nasceu, no Largo do São Carlos, vamos percorrer várias ruas na zona da Baixa e do Chiado. Ao longo do percurso descobrem-se as lojas, as casas, os cafés e outros lugares que fizeram parte do quotidiano de Pessoa, por circunstâncias de família, de trabalho e de encontros de amor ou de amizade. Este é um passeio por Lisboa, pela vida e obra do poeta. No seu decorrer, os participantes são desafiados a registar ideias, imagens ou detalhes, seja com o telemóvel ou em papel, e assim construírem um mapa personalizado dos lugares e das experiências por que passaram. Esta atividade pode ser complementada com uma visita à Casa Fernando Pessoa.

3º CICLO DO ENSINO BÁSICO (9º ANO)

Períodos letivos, dias úteis
(sujeito à disponibilidade da equipa)

3€ por aluno
Duração 90'

Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos

Local
Casa Fernando Pessoa ou Escolas

Esta atividade integra o programa **DESCOLA** *

Cómoda dos "eus"

O que têm em comum a data de 8 de março de 1914, uma cómoda e um escritor português? O que une todos estes elementos? Haverá uma história que os relacione? «Quem tem alma, não tem calma» afirma o Pessoa ortónimo, como que dizendo que na sua obra existe a conceção de um singular esforço de vitalidade em estados que o poeta identifica com a infância e com as experiências-limite do tempo e do espaço. Nesta visita-oficina vamos explorar, debater e desvendar as respostas a alguns dos enigmas pessoanos a partir de um universo de objetos pertencentes ao próprio. Tendo em mente a célebre cómoda de Fernando Pessoa, e seguindo uma metodologia participativa e argumentativa, iremos manusear uma casa-portátil em forma de "objectuário" com gavetas bem recheadas de objetos, livros e documentos. Vamos desvelar as várias "gavetas interiores" que compõem o escritor, quem foi, o que escreveu e o que idealizou. Entrar no imaginário e no jogo criativo de Pessoa e perceber o seu fantástico jogo de criação literária! No final, apelando ao nosso espírito de poetas, experimentaremos técnicas diferentes de escrita criativa, e, em poucos minutos, criaremos em conjunto a nossa obra literária. Tudo vale a pena se a imaginação não é pequena!

ENSINO BÁSICO

Períodos letivos, dias úteis
(sujeito à disponibilidade da equipa)

3€ por aluno
Duração 90'

Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos

Local
Casa Fernando Pessoa ou Escolas

Esta atividade integra o programa **DESCOLA** *

Pessoa apresenta-se

Textos e imagens de Fernando Pessoa e objetos como os que estão na casa onde morou são o fio condutor para ficarmos a saber mais sobre a vida e a obra do poeta. Interessa-nos especialmente explorar a criação dos amigos imaginários com quem gostava de brincar e conversar, em criança. Um jogo que Pessoa nunca abandonou e que está na base da criação dos seus heterónimos. E porque brincar com as palavras é um exercício que nos ajuda a exprimir o que pensamos e sentimos, vamos pedir emprestada a máquina da poesia e inventar poemas à medida da imaginação de cada um.

Oficina de expressão visual e escrita criativa

2º E 3º CICLOS DO ENSINO BÁSICO

Períodos letivos, dias úteis
(sujeito à disponibilidade da equipa)

3€ por aluno
Duração 90'

Número de participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos

Local
Casa Fernando Pessoa ou Escolas (espaço exterior ou interior)

Esta atividade integra o programa **DESCOLA** *

Descalçar botas d'elástico

Em Descalçar botas d'elástico vamos fazer uma revista modernista ao estilo da revista *Orpheu*, criada por Fernando Pessoa e outros artistas e escritores da sua época. Seguimos a máxima do seu amigo Almada Negreiros: afinal, de que precisa uma revista para ser uma revista? Pode ser redonda? Tem de ser quadrada? Podemos arrancar as páginas? Ou não há páginas? Nesta oficina construímos livros invulgares onde os textos têm palavras inventadas, os sons se transformam em palavras e as ideias se completam com os seus opostos. Na nossa revista vale tudo!

Teatro fantoches

PRÉ-ESCOLAR E 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

Períodos letivos, dias úteis
(sujeito à disponibilidade da equipa)

3€ por aluno
Duração 60'

Número de Participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos

Local
Casa Fernando Pessoa ou Escola (interior ou exterior)

Um, dois, três. Quem é? Quem são?

Fernando Pessoa tinha vários amigos imaginários e quase conseguia vê-los. Dava-lhes nomes e caras e inventava histórias de vida para cada um deles. Chamava-lhes heterónimos e eram também escritores. Neste teatro de fantoches, Pessoa vai apresentá-los um a um, mostrando o que os aproxima e o que os distingue.

PRÉ-ESCOLAR

Períodos letivos, dias úteis
(sujeito à disponibilidade da equipa)

3€ por aluno
Duração 60'

Número de participantes
Máximo 1 turma
Mínimo 10 alunos

Local
Casa Fernando Pessoa ou Escolas (espaço exterior ou interior)

Esta atividade integra o programa **DESCOLA** *

A arca secreta

Levamos às escolas uma arca com três poemas de Fernando Pessoa, que apresentamos aos mais novos em leitura animada seguida de uma curta oficina. Ao ritmo do poema *Pial*, contamos pias e revemos os números, brincando com as palavras e os sons dos versos. Com o poema dos Ratos – e da loja que assaltam – conversamos sobre venenos e outras coisas perigosas. A partir de um "caracol" trabalhamos a relação entre imagem e palavras que julgamos conhecer bem. Procuramos as palavras da história e os sentidos que lhes queremos dar. Uma mesma palavra pode servir para dizer coisas diferentes?

* O **DESCOLA** é o resultado do trabalho conjunto e da aposta continuada da **Câmara Municipal de Lisboa** na dimensão educativa do património cultural e artístico da cidade e da vontade de o fazer chegar a todos, e ao longo da vida, como fonte de inspiração e sentido de pertença.

MARCAÇÕES

servicoeducativo@casafernandopessoa.pt
(+351) 213 913 270

SERVIÇO EDUCATIVO
DA CASA FERNANDO PESSOA

Clara Riso
(diretora da Casa Fernando Pessoa)

Teresa Ramos Santos
(coordenação)

Andreia Almeida

Cátia Figueira

Mónica Ferreira

Tiago Schwäbl

design © atelier-do-ver.pt

Num ano em que todos passaram muito tempo em casa, voltámos com alegria a Casa e estamos cá para receber, em segurança, grupos escolares de vários níveis de ensino.