



Um, dois, três. Quem é? Quem são?

O poema de Fernando Pessoa que começa com “Um, dois, três... / Pé ante pé... / O que é?” é misterioso. É de noite, e não se vê muito bem.... Quem é? Aparecem as árvores, a lua, um Marquês e talvez mais, mas quem são? Depois de conversarem sobre o que se vê e o que não se vê podem imaginar várias personagens e experimentar contar várias histórias.

Materiais

Lápis que sirvam de suportes para as personagens, uma caixa de cereais ou outra parecida para servir de palco e cenário, papel, tesoura, fita-cola, cola, revistas, palhinhas e materiais riscadores.



Um, dois, três. Quem é? Quem são?

Descrição passo a passo

1. Ler o poema *Um, dois, três...*
2. Utilizar o verso que diz “um homem a medo” para conversar sobre as emoções, pedindo à criança que diga os três pequenos versos “Um, dois, três... / Pé ante pé... / O que é?” como se estivesse “com medo”. Depois dizer a mesma frase como se estivesse 1) com sono; 2) com frio; 3) muito contente; 4) muito zangada; etc.;
3. Pegar na caixa de cartão para servir de palco; [Ver vídeo](#) explicativo
4. Recortar um retângulo da parte da frente da caixa deixando uma moldura à volta. Decorar o retângulo utilizando recortes de revistas e materiais riscadores. Agora cole-o interior da caixa para servir de cenário. Este deverá ser colado no interior da caixa depois de decorada. Abrir as laterais (topo e fundo da caixa) para servirem de entrada às personagens.



Um, dois, três. Quem é? Quem são?

Descrição passo a passo

5. Desenhar as personagens, recortar, colorir e colar numa das extremidades dos lápis ou palhinhas; a criança deverá fazer a sua personagem e imaginar o que ela vê e o que ela sente respondendo à pergunta: Um, dois, três. Quem é? Quem são?
6. Contar essas histórias no palco com o cenário montado: pode assustar ou pode fazer rir.

Transcrição do poema:

www.casafernandopessoa.pt/download_file/479/0

Vídeo: youtu.be/L7mHRGSzI-4