

Casa
Fernando
Pessoa

19 SET Qui. 18h30

Aulas de Poesia Mundial

Walt Whitman

por *Maria Irene Ramalho*

Escola de Hotelaria e Turismo de Lisboa

BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA

28 SET e 26 OUT Sáb. 15h

Quando vejo esta Lisboa

Largo de São Carlos

PROGRAMA EDUCATIVO · Percursos

3 OUT Qui. 18h30

Aulas de Poesia Mundial

Giovanni Boccaccio

por *Andrea Ragusa*

Escola de Hotelaria e Turismo de Lisboa

BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA

10 OUT Qui. 10h às 18h

Sena e Pessoa

Atelier-Museu Júlio Pomar

COLÓQUIO

15 OUT Ter. 19h

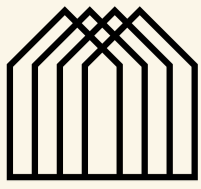
Clube dos Poetas Vivos

André Tecedeiro

Átrio do Teatro Nacional D. Maria II

POESIA

SET OUT '19



Casa Fernando Pessoa

Fora de portas

Abrimos a temporada com a Casa ainda fechada: prosseguem os trabalhos de remodelação na Casa Fernando Pessoa e prepara-se a nova museografia do futuro Museu. Enquanto avançam as obras e as mudanças, a nossa programação continua noutros espaços da cidade, lugares que nos têm recebido de portas abertas e onde faremos os programas de Setembro e Outubro.

As Aulas de Poesia Mundial começam com Walt Whitman. Quando passam 200 anos sobre o seu nascimento, vamos perguntar como Whitman influenciou Caeiro e Campos, este último definido por Pessoa como «um Walt Whitman com um poeta grego lá dentro». Foi uma parte da «Saudação a Walt Whitman» de Campos que Patti Smith nos leu quando visitou a Casa Fernando Pessoa em 2015 — e é ainda essa voz

que me vem à memória, sempre que se evoca o longo poema que esteve para ser publicado na *Orpheu 3* e que Pessoa não chegou a terminar.

A aula de Outubro é igualmente instigante: *Decameron* de Boccaccio é o livro da Biblioteca Particular de Pessoa que estará em cima da mesa. Como se lêem hoje os 100 contos da “comédia humana” do século XIV? Relembramos que o ponto de encontro para as Aulas é a Escola de Hotelaria e Turismo, a 4 minutos a pé da Casa Fernando Pessoa.

Em Outubro tiramos um dia para marcar os 100 anos do nascimento de Jorge de Sena, leitor e crítico de Pessoa. Estaremos no Atelier-Museu Júlio Pomar, junto à Calçada do Combro, com o colóquio Sena e Pessoa, coordenado por Fernando J. B. Martinho e Isabel de Sena.

É a nossa forma de, em ano de celebração, nos juntarmos às restantes iniciativas têm estado a recuperar o papel de Sena como poeta, romancista, ensaísta, tradutor e notável antologista.

Outubro é também o mês de arranque de temporada do Clube dos Poetas Vivos, a parceria da Casa Fernando Pessoa com o Teatro Nacional D. Maria II. Damos as boas-vindas a André Tecedreiro, que publicou este ano dois livros de poesia com um novo nome. Virá falar-nos dos seus quatro livros e daquilo que hoje assina.

Clara Riso · Directora da Casa Fernando Pessoa

SET OUT '19

PROGRAMA SUJEITO A ALTERAÇÕES

BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA

Aulas de Poesia Mundial
Walt Whitman
por Maria Irene Ramalho

19 SET

Quinta às 18h30 · Duração 90' · Entrada livre
Escola de Hotelaria e Turismo de Lisboa
Anfiteatro técnico
Rua Saraiva de Carvalho 41

«Ah, o poema que te cantasse bem
Seria o poema que todo cantasse tudo»
escreveu Pessoa e assinou Campos sobre
Walt Whitman. Nas Aulas de Poesia Mundial
chegamos finalmente a Walt Whitman no
ano em que se celebram os 200 anos do seu
nascimento. **Maria Irene Ramalho**, especialista
em estudos anglo-americanos, apresenta
o poeta de *Folhas de Erva*, livro da Biblioteca
Particular de Fernando Pessoa.

BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA

Aulas de Poesia Mundial
Giovanni Boccaccio
por Andrea Ragusa

3 OUT

Quinta às 18h30 · Duração 90' · Entrada livre
Escola de Hotelaria e Turismo de Lisboa
Anfiteatro técnico
Rua Saraiva de Carvalho 41

Boccaccio, poeta leitor de Dante Alighieri,
foi também lido por Pessoa. Investigador
e tradutor de Pessoa para italiano, **Andrea
Ragusa** dá a aula dedicada ao autor de *Decameron*
— onde a literatura em textos curtos serve para
criticar costumes e natureza humana.

COLÓQUIO

Sena e Pessoa
10 OUT

Quinta das 10h às 18h · Entrada livre
Auditório do Atelier-Museu Júlio Pomar
Rua do Vale, nº 7

As escadas do número de 16 da Coelho
da Rocha hão-de ter sido lugar de encontro
entre Fernando Pessoa e Jorge de Sena,
quando este, mais novo, ali visitava uma tia
avó. 100 anos depois do nascimento de Jorge
de Sena, dedicamos um dia a estudar a sua obra,
fora de casa, perto, no lugar onde trabalhou
o Júlio Pomar.

Organização: Casa Fernando Pessoa

Coordenação: Fernando J. B. Martinho
e Isabel de Sena

Com: Bernardo Pinto de Almeida,
Fátima Freitas Morna, Golgona Anghel,
José Manuel de Vasconcelos,
Gilda Santos, Patrícia Soares Martins,
Silvina Rodrigues Lopes.

CONVERSAS E LEITURAS

Clube dos Poetas Vivos
André Tecedreiro

15 OUT

Terça às 19h · Duração 70' · Entrada livre
Átrio do Teatro Nacional D. Maria II

Teresa Coutinho chama poetas para se
sentarem à mesma mesa e à vista do público
falarem sobre a poesia e a vida de cada um.
Actores do Nacional lêem poemas que pontuam
a conversa, abrindo caminho para novas
perguntas. Um fim de tarde por que muitos
leitores esperam todos os meses. Regressa
o Clube e **André Tecedreiro** é o primeiro
poeta vivo da temporada.

«Para explicar
Whitman, (...)
basta-nos pensar
nele como alguém
que viveu [amou?]
intensamente
a vida, e daí
brotam os seus
poemas como
flores de uma
moita.»

Fernando Pessoa (in *Páginas Íntimas
e de Auto-Interpretação*, org. Georg Rudolf Lind
e Jacinto do Prado Coelho. Lisboa: Ática, 1966)

«ah diz-me como
é vão o vão das
pétalas,/ se as rosas que
te ofereço não
são rosas/
para criar em ti
novo desdém.»

Excerto de “Ode a Ricardo Reis”, de Jorge de
Sena (in *Quarenta Anos de Servidão*, vol. I.
Lisboa: Moraes Editores, 1979)

PROGRAMA EDUCATIVO

Mais informações e marcações:
servicoeducativo@casafernandopessoa.pt
visitas@casafernandopessoa.pt

Percursos

Quando vejo esta Lisboa
28 SET e 26 OUT

Sábados às 15h · Duração 90'
4€ (por pessoa) · Marcação prévia
Largo de São Carlos

Começando no sítio onde Fernando Pessoa
nasceu, no Largo de São Carlos, vamos percorrer
várias ruas na zona da Baixa e do Chiado. Ao longo
do percurso descobrem-se as lojas, as casas,
os cafés e outros lugares que fizeram parte
do quotidiano de Pessoa, por circunstâncias
de família, de trabalho e de encontros de amor
ou de amizade. Este é um passeio por Lisboa,
pela vida e obra do poeta. No seu decorrer, os
participantes são convidados a registar ideias,
imagens ou detalhes, seja com o telemóvel
ou em papel, para assim construir um mapa
personalizado dos lugares e das experiências
por que passaram.

Levar Pessoa à sala de aula e a sala de aula para a rua

Durante o período de fecho temporário
da Casa Fernando Pessoa, o programa
educativo mantém a relação com
grupos escolares e outros — embora
apenas fora de portas.

A equipa da Casa continua a privilegiar
a divulgação da biografia e da escrita de Pessoa,
a desenvolver acções de mediação e promoção
da leitura, a incentivar o cruzamento entre
o texto literário e outras artes.

Mediante marcação, deslocamo-nos e levamos
as habituais oficinas até às escolas e bibliotecas

ou mostramos na cidade de Lisboa os lugares
por onde Fernando Pessoa circulou. A actual
oferta de actividades do programa educativo
da Casa Fernando Pessoa pode ser consultada
no site ou enviada por correio.

Brevemente, teremos um novo museu, uma
nova biblioteca, um novo auditório para receber
os diferentes públicos com quem trabalhamos.
Até lá, continuamos a encontrarmo-nos
a propósito de Fernando Pessoa e da literatura.

A Casa Fernando Pessoa é a casa que foi habitada pelo escritor nos últimos 15 anos de vida. Fica em Lisboa, no bairro de Campo de Ourique. Está temporariamente fechada ao público.

Morada Rua Coelho da Rocha, 16 · Campo de Ourique · 1250-088 Lisboa · Portugal · EMail info@casafernandopessoa.pt · Geral (+351) 213 913 270 · Biblioteca (+351) 213 913 276 · Serviço Educativo (+351) 213 913 278

CASAFERNANDOPESSOA.PT