



# O guardador de rebanhos

Vamos partir de uma versão musicada de parte do poema «Sou um guardador de rebanhos» de Alberto Caeiro, um dos heterónimos de Fernando Pessoa. O poema fala do pensamento que emerge das sensações e vamos poder associá-las aos cinco sentidos através de sensibilidades opostas.

## Materiais

Fita para tapar os olhos, algodão, esfregão áspero, sons diferentes (agradável como o som de um segredo contado ao ouvido ou estridente como bater tampas de panelas), vinagre, limão, chocolate e banana (os sons, cheiros e sabores sugeridos podem ser substituídos por outros, igualmente contrastantes, que tenham disponíveis).



# O guardador de rebanhos

## Descrição passo a passo

1. Preparar os objetos e alimentos para explorar os cinco sentidos;
2. Ouvir o poema musicado;
3. Voltar a ouvir e acompanhar com mímica dando atenção às várias partes do corpo que o poema nomeia;
4. Tapar os olhos da criança com a fita. Pedir à criança que dê uma volta e diga o que sentiu.
5. Mantendo os olhos tapados dar a experimentar à criança os objetos e os alimentos. Pedir para expressar o que sente.
6. No fim tirar a fita para a criança poder identificar com a visão os elementos que acabou de experienciar.
7. Ao longo do exercício, ajudar a criança a associar cada sensação/experiência a um dos cinco sentidos, identificando a parte do corpo que usou.

Poemas para acordar crianças



# O guardador de rebanhos

Poema musicado: [bit.ly/Guardadorderebanhos](http://bit.ly/Guardadorderebanhos)

Transcrição do excerto do poema:  
[casafernandopessoa.pt/download\\_file/478/0](http://casafernandopessoa.pt/download_file/478/0)

Poema completo: [arquivopessoa.net/textos/1488](http://arquivopessoa.net/textos/1488)